

Ocena poziomu graficznego pisma

Pomoce:

- Alfabet z obrazkami – kod 109019,
- Lewa ręka rysuje i pisze – kod 149021,
- Ćwiczenia rozwijające sprawność ruchową ręki i koordynacje wzrokowo-ruchową – kod 150014.

Analizując poziom graficzny pisma należy mieć na uwadze następujące kryteria oceny pisma:

- ✓ kształt liter:
 - odtwarzanie liter zgodnie z charakterystycznymi ich cechami,
 - kierunek kreślenia liter,
 - płynna, drąca lub kanciasta linia liter,
- ✓ sposób łączenia liter:
 - naturalny, stykowy, przez kreskę,
 - brak połączeń (świadczy o zaburzonej melodii kinetycznej pisma),
- ✓ przestrzeganie proporcjonalności układu liter w wyrazie,
- ✓ nadawanie literom równomiernego i jednolitego położenia,
- ✓ sposób pisania:
 - ruchem nieprzerwanym/przerywanym,
 - łączącym/nie łączącym grupy liter,
 - zachowanie należytego odstępu między wyrazami i literami,
 - mieszczenie się w liniaturze,
 - niewłaściwe rozmieszczenie tekstu na kartce (organizacja przestrzenna),
- ✓ linię pisma:
 - zbyt rozwlekła,
 - zbyt ściętniona,
- ✓ dodatkowe ruchy (synkinezje) występujące podczas czynności pisania,
- ✓ nacisk narzędzia piszącego,
 - zbyt mały,
 - za silny,
- ✓ ułożenie ręki,
- ✓ sposób trzymania narzędzia piszącego,
- ✓ postawa ciała.

Szczególną uwagę należy zwrócić na sposób pisania dzieci leworęcznych, ponieważ najczęściej mają źle ułożoną rękę i w nieprawidłowy sposób trzymają długopis.

Oceny poziomu graficznego pisma, dokonuje się na podstawie różnych prób/wytworów dziecka. Wszystkie czynniki łącznie wpływają na jego czytelność. Obniżony poziom graficzny pisma znacznie ją zmniejsza, a czasem zaburzenie jest tak duże, że uniemożliwia percepcję takiego wytworu. Jeśli u dziecka obserwujemy tego rodzaju problemy to możemy podejrzewać dysgrafię.

Opracowała: mgr Marzena Walkowiak
neurologopeda, pedagog – terapeuta